



Independent Landscape – Padiglione Nazionale della Repubblica d’Armenia alla 15. Mostra Internazionale di Architettura - La Biennale di Venezia

Collocata proprio nel cuore di Venezia in Calle degli Armeni, nella Chiesa di Santa Croce della Congregazione Armena Mechitarista l’esposizione "Independent landscape" rappresenta un laboratorio – unico nel suo genere - di mappatura del paesaggio dell’Armenia indipendente.

Il Padiglione Nazionale della Repubblica d’Armenia sarà imperniato sullo studio e la rilettura delle trasformazioni spaziali e delle sue variazioni nell’Armenia post indipendenza, in quel lasso di tempo che va dal 1991 al 2016. Per tutto il periodo della 15. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia, diversi gruppi di ricerca multidisciplinare avranno il compito di monitorare il paesaggio armeno con l’obiettivo di fornire un’idea - quanto più esaustiva possibile - delle sue diverse sfaccettature.

I risultati via via ottenuti saranno caricati sul sito www.independentlandscape.am e resi immediatamente visibili sugli schermi posizionati all’interno del padiglione. Ogni fase del lavoro sarà così evidenziata: la ricerca nel suo insieme, il *work in progress* e l’esito.

“Il padiglione vuole essere la testimonianza – dice Sarhat Petrosyan nella sua relazione curatoriale - che in questo preciso istante e giorno dopo giorno, sono le attività umane a cambiare il paesaggio armeno. Sono cambiamenti tali il cui potenziale e la cui l’ambizione non vogliono solo rendere diverso ma far sì che, in un secondo momento, a queste alterazioni venga riconosciuto un valore culturale. Valore che dovrà essere necessariamente salvaguardato dalla società e dallo Stato”.

In particolare, dal 2000, tutto ciò è stato sottolineato dalla Convenzione Europea del Paesaggio che, combinando il concetto di ambiente naturale e quello di ambiente artificiale, ha portato oltre i limiti concettuali e le forme della nozione di “tramandare il patrimonio”.

Il Padiglione Nazionale della Repubblica d’Armenia alla 15. Mostra Internazionale di Architettura - La Biennale di Venezia, è commissionato dal Ministero della Cultura della Repubblica d’Armenia rappresentato da Vartan Karapetian, e curato da Sarhat Petrosyan, architetto e progettista di stanza a Yerevan.

Il padiglione è stato realizzato con il sostegno del Ministero della Cultura della Repubblica d’Armenia, Boghossian Foundation, Renco S.p.A., Vahé Gabrache, in collaborazione con il TUMO Center for Creative Technologies, la Congregazione Mechitarista, l’Ambasciata della Repubblica d’Armenia in Italia e urbanlab Yerevan.

Per ulteriori informazioni: press@independentlandscape.am.